

CURRICULUM VITAE

Nombres v apellidos: Eduardo Moisés Torres Cuevas.

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad de La Habana, Cuba, 4 de septiembre de 1942.

Estudios: Bachiller en Ciencias y Letras, 1962 (Academia Militar del Caribe / Instituto de la Víbora, Ciudad de La Habana).

Graduado de profesor de Filosofía, Universidad de La Habana, 1969.

Licenciado en Historia, Universidad de La Habana, 1973.

Grado científico: Doctor en Ciencias Históricas, 1990.

Categoría académica: Profesor Titular, desde 1980, Universidad de La Habana.

Categoría administrativa: Profesor Principal.

Categoría investigativa: Investigador Titular.

Profesor de la Universidad de La Habana: desde Noviembre de 1969

Actividades actuales:

Presidente de la Academia de la Historia de Cuba desde el 10 de octubre del 2010.

Miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua (desde Febrero de 2007).

Director de la Biblioteca Nacional José Martí y del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (desde Abril de 2007).

Director del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo de las Ciencias Sociales, Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana (desde 1997).

Director de la revista *Debates Americanos* y redactor de sus editoriales (desde 1995).

Director de la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (Abril del 2007).

Director de la editorial *Imagen Contemporánea*, de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz (desde 1997).

Director de la Colección Editorial *Biblioteca de Clásicos Cubanos* – soporte papel (libros)- de la editorial *Imagen Contemporánea* (desde 1994).

Director de la *Biblioteca Digital de Clásicos Cubanos* de las editoriales *Imagen Contemporánea* (Cuba) (desde 1998).

Fundador y presidente de la *Cátedra Voltaire* de colaboración académica entre la Universidad de La Habana y la embajada de Francia en Cuba (19 de diciembre de 1994) (Resolución rectoral No. 845-94).

Presidente de la *Cátedra Interdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro* de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz (desde 2001).

Vicepresidente del *Club Martiano Faustino Pérez* para el estudio del Movimiento Revolucionario Cubano entre 1940 y 1963 de la Universidad de La Habana (desde 2004).

Presidente del Consejo Científico del Doctorado Curricular de Historia (desde 2005).

Miembro de la Comisión Nacional de la Carrera de Historia (desde 1982).

Jefe del grupo de investigaciones interdisciplinario "Evolución de las Ideas en Cuba", Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana (desde 1989 y a partir de 1997 este grupo quedó adscrito a la Casa de Altos Estudios).

Jefe del grupo de investigaciones interdisciplinario "Evolución de las instituciones religiosas y de la religiosidad en Cuba", Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana.

Miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC).

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP).

Miembro del Consejo Asesor del Ministro de Cultura.

Miembro del Consejo Asesor del Instituto Cubano del Libro.

Miembro del Consejo Asesor de la Editorial de Ciencias Sociales.

Miembro del Consejo Asesor del grupo Color Cubano de la UNEAC.

Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (Zaragoza, España).

Ha sido:

Miembro de la Comisión Nacional de Grados Científicos de la República de Cuba.

Miembro del Tribunal Nacional de Historia para la defensa y otorgamiento de grados científicos.

Miembro del Comité Científico de la Facultad de Filosofía e Historia durante diez años.

Miembro del Consejo Científico del Instituto de Historia de Cuba durante cinco años.

Experiencia Docente:

43 años como Profesor de la Universidad de La Habana.

Desde 1969 ha impartido más de 140 cursos en universidades cubanas y extranjeras. En la Universidad de La Habana a dado clases en distintas facultades (Historia, Filosofía, Periodismo, Ciencias Políticas, Sociología, Artes y Letras, Economía, Psicología y Derecho); también ha ofrecido docencia en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Instituto Superior de Ciencias Médicas, ambos de La Habana, así como en otras universidades del país.

Entre las asignaturas que ha impartido están: Historia de la Filosofía (7 años), Historia de Cuba (32 años), Historia de las ideas en Cuba (22 años), Religiones y religiosidad en Cuba (alternativamente, durante 30 años), Historia del Catolicismo en Cuba (15 años), Historia de la masonería en Cuba (alternativamente, 25 años), Historia de la esclavitud en Cuba (20 años), entre otros cursos de pre y postgrado. En todos los casos ha confeccionado los programas, guías metodológicas, materiales de estudios y textos de las distintas asignaturas.

Ha dirigido más de 92 trabajos de diploma y asesorado o tutorado más 38 tesis de Doctorado en diferentes universidades nacionales.

Ha sido Profesor invitado de las universidades alemanas de Leipzig y Rostock (1986-1987).

Ha sido *Professeur Etranger Invité* de las universidades de París VIII (1991-1992), Pau (1993) y de Perpignan (1994-1995).

Ha sido *Professeur Associé* de la Université de Aix en Provence durante dos años consecutivos (1995-1996, 1996-1997). Dirigió durante estos años el departamento de estudios latinoamericanos de esa universidad.

Ha impartido los cursos especiales de *Agrégation* (concurso nacional superior para profesores universitarios de Francia) en Civilización y literatura latinoamericana durante dos cursos (1995- 1996 y 1996- 1997).

En el año 2007 impartió conferencias en las Universidades de Burdeos y Pau (Francia) sobre *La influencia francesa en el arte cubano del siglo XIX*.

Impartió cursos (años 2008 y 2009) de maestría en *Cultura y Civilización cubana y latinoamericana* en la Universidad francesa de Besanson.

Impartió cursos (años 2008 y 2009) sobre *Problemas actuales de América Latina* Nanterre (París XIII) y en el Instituto de Altos Estudios sobre América Latina (Sorbone).

En las universidades francesas citadas anteriormente ha impartido cursos para CAPES (concurso nacional francés para profesores de la enseñanza secundaria) y AGREGATION (concurso nacional francés para profesores de la enseñanza superior). En ambos casos, los estudiantes fueron aprobados en más del 90%.

Ha sido consultor de 28 tesis de *Maîtrise* en las universidades francesas de París VIII, Pau, Aix en Provence y Perpignan. Ha sido tutor de 14 tesis de *Maîtrise* en estas cuatro universidades. Ha sido tutor de 8 tesis de *Doctorat* en dos universidades francesas (Pau y Aix en Provence). Ha participado como miembro de tribunales en 14 tesis de *Doctorat* en Francia.

Curso especial para la Televisión Cubana

Elaboración, diseño científico y artístico, imágenes, musicalización, grabación, guiones e impartición del curso “Cuba: el sueño de lo posible. Historia de la formación y liberación del pueblo y la nación cubanos” para el espacio Universidad Para Todos de la Televisión Cubana. Este curso contó con 96 programas que se transmitieron desde octubre de 2003 hasta febrero de 2005. Se comienzan a retransmitir por la Televisión Cubana en octubre de 2005.

Elaboración, diseño científico y artístico, imágenes, musicalización, grabación, guiones e impartición del curso “Los que pensaron a Cuba”, transmitido por el Canal Educativo de la Televisión Cubana en el espacio Universidad para Todos. Este curso contó con 64 programas que se transmitieron desde Septiembre de 2010 hasta febrero de 2011.

Publicaciones:

Libros

Antología del pensamiento medieval, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975. (No existía ISBN).

José Antonio Saco. Acerca de la esclavitud y su historia. (En colaboración con Arturo Sorhegui). Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1982. (No existía ISBN).

Historia de la Universidad de La Habana. Volumen 1. (En colaboración con Ramón de Armas y Ana Cairo). Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1984. (No existía ISBN).

Historia de la Universidad de La Habana. Volumen 2. (En colaboración con Ramón de Armas y Ana Cairo). Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1984. (No existía ISBN)

La polémica de la esclavitud. José Antonio Saco, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1984. (No existía ISBN)

El Alma Visible de Cuba. José Martí y el Partido Revolucionario Cubano. (Artículos de Eduardo Torres-Cuevas, Mario Mencía y Augusto Benítez). Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1984. (No existía ISBN)

Esclavitud y Sociedad. Notas y documentos para la Historia de la esclavitud negra en Cuba. (En colaboración con Eusebio Reyes Fernández). Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1986. (No existía ISBN)

Obispo Espada. Ilustración, reforma y antiesclavismo. Selección, introducción y notas de Eduardo Torres-Cuevas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1990. (No existía ISBN)

El liberalismo en el devenir histórico de América Latina. Coordinador general Eduardo Torres Cuevas. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba, 1994. ISBN 959-07-0048-9.

Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1995. (Primera edición). ISBN 959-06-0186-3

Antonio Maceo: las ideas que sostienen el arma, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1995. ISBN 959-06-0187-1

La historia y el oficio de historiador. Coedición Ediciones Imagen Contemporánea y Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1996. ISBN 959-7078-01-5; ISBN 959-06-0276-2.

Félix Varela. Obras. El que nos enseñó primero en pensar. Tomo 1. (Introducción de Eduardo Torres-Cuevas; investigación, compilación y notas de Eduardo Torres-Cuevas, Jorge Ibarra y Mercedes García). Coedición Imagen Contemporánea y Editorial Cultura Popular, La Habana, 1997. ISBN 959-7047-10-1 (obra general). ISBN 959-7047-11-X; ISBN 959-7078-03-1 (Tomo 1).

Félix Varela. Obras. El que nos enseñó primero en pensar. Tomo 2. (Investigación, compilación y notas de Eduardo Torres-Cuevas, Jorge Ibarra y Mercedes García). Imagen Contemporánea y Editorial Cultura Popular. La

Habana, 1997. ISBN 959-7047-10-1 (obra general). ISBN 959-7047-12-8; ISBN 959-7078-04-X (Tomo 2).

Félix Varela. Obras. El que nos enseñó primero en pensar. Tomo 3. (Investigación, compilación y notas de Eduardo Torres-Cuevas, Jorge Ibarra y Mercedes García). Coedición Imagen Contemporánea y Editorial Cultura Popular, La Habana, 1997, ISBN 959-7047-10-1 (obra general). ISBN: 959-7047-13-6; ISBN 959-7078-05-8 (Tomo 3).

Utopía y experiencia en la idea americana. (Coordinador de la obra; autor de la introducción y del título: "Cuba: el sueño de lo posible" Eduardo Torres-Cuevas). Imagen Contemporánea, La Habana, 1999. ISBN 959-7078-07-4

Félix Varela. Ética y anticipación del pensamiento de la emancipación cubana. Memorias del Coloquio Internacional de La Habana, Diciembre, 1997. (Coordinador general de la obra y autor de la presentación Eduardo Torres Cuevas). Imagen Contemporánea, La Habana, 1999. ISBN 959-7078-10-4.

Obispo de Espada. Papeles. (Ensayo introductorio, selección y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 1999. ISBN 959-7078-08-2.

Historia de Cuba. 1492-1898. Formación y liberación de la nación. (En colaboración con Oscar Loyola Vega). Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001. ISBN 959-13-0745-4. Tomo I. ISBN 959-13-0746-2.

José Antonio Saco. Obras. Volumen I. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2001. ISBN 959-7078-22-8 (Obras completas); ISBN 959-7078-23-6 (Volumen I).

José Antonio Saco. Obras. Volumen II. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2001. ISBN 959-7078-22-8 (Obras completas); ISBN 959-7078-24-4 (Volumen II).

José Antonio Saco. Obras. Volumen III. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2001. ISBN 959-7078-22-8 (Obras completas); ISBN 959-7078-25-2 (Volumen III).

José Antonio Saco. Obras. Volumen IV. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2001. ISBN 959-7078-22-8 (Obras completas); ISBN 959-7078-26-0 (Volumen IV).

José Antonio Saco. Obras. Volumen V. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2001. ISBN 959-7078-22-8 (Obras completas); ISBN 959-7078-27-9 (Volumen V).

Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas, Coedición: Editorial de Ciencias Sociales e Imagen Contemporánea, La Habana, 2002, (segunda edición). ISBN 959-06-0526-5; ISBN 959-7078-58-9.

Dos siglos de pensamiento de liberación cubano. Imagen Contemporánea, la Habana, 2003. (Coordinación, Introducción y trabajo sobre Félix Varela, "De Félix Varela a la Historia me absolverá" por Eduardo Torres-Cuevas). ISBN 959-7078-69-4.

Historia del Pensamiento Cubano, vol. I "Formación y liberación del pensamiento cubano" (1510-1867)", Tomo 1 "Orígenes y formación del pensamiento cubano". Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2004. ISBN 959-06-0669-5 (obra completa); ISBN 959-06-0670-9 (Volumen I); ISBN 959-06-0671-7 (Tomo I).

Historia de la masonería cubana. Seis ensayos. Imagen Contemporánea, La Habana, 2004. Primera edición. ISBN 959-7078-67-8.

Historia de la masonería cubana. Seis ensayos. Imagen Contemporánea, La Habana, 2005. (Segunda edición corregida y aumentada). ISBN 959-7078-86-4.

Pedro Agustín Morell de Santa Cruz. Obras. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Imagen Contemporánea, La Habana, 2005. ISBN 959-7078-74-0.

Sartre-Cuba. Cuba-Sartre. Huracán, surco, semillas. (Coordinación y prólogo Eduardo Torres-Cuevas). Imagen Contemporánea, La Habana, 2005. ISBN 959-7078-84-8.

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud. Volumen I. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2006. ISBN 959-7078-51-1 (Obras completas); ISBN 959-7078-52-X (Volumen 1).

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud. Volumen II. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2006. ISBN 959-7078-51-1 (Obras completas); ISBN 959-7078-53-8 (Volumen 2).

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud. Volumen III. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2006. ISBN 959-7078-51-1 (Obras completas); ISBN 959-7078-54-6 (Volumen 3).

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud. Volumen IV. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2006. ISBN 959-7078-51-1 (Obras completas); ISBN 959-7078-55-4 (Volumen 4).

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud. Volumen V. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2006. ISBN 959-7078-51-1 (Obras completas); ISBN 959-7078-56-2 (Volumen 5).

José Antonio Saco. Historia de la esclavitud. Volumen VI. (Ensayo introductorio, compilación y notas Eduardo Torres-Cuevas). Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2006. ISBN 959-7078-51-1 (Obras completas); ISBN 959-7078-57-0 (Volumen 6).

Historia del Pensamiento Cubano, vol. I “Formación y liberación del pensamiento cubano” (1510-1867)”, Tomo 2 “Del liberalismo esclavista al liberalismo abolicionista (1790-1867). Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2006. ISBN 959-06-0669-5 (obra completa); ISBN 959-06-0670-9 (Vol I); ISBN 959-06-0870-1 (Tomo 2).

En busca de la cubanidad I. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2006. Tomo I. ISBN 959-06-0871-X (obras completas); ISBN 959-06-0910-4. (Tomo I).

En busca de la cubanidad II. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2006. Tomo II. ISBN 959-06-0871-X (obras completas); ISBN 959-06-0911-2. (Tomo II).

Historia de la Iglesia Católica en Cuba. La iglesia en las patrias de los criollos (1516-1789), Tomo I. (En colaboración con Edelberto Leiva Lajara), Editorial Boloña, La Habana, 2007. ISBN 959-7126-41-9.

Memorias de la Revolución. (Coordinadores Enrique Oltuski, Héctor Rodríguez Llompart y Eduardo Torres-Cuevas; Introducción Eduardo Torres-Cuevas). Editorial Imagen Contemporánea, La Habana, 2007. ISBN 959-7078-94-5.

Historia de la Iglesia Católica en Cuba. La Iglesia en las patrias de los criollos (1516-1789). Tomo I. (En colaboración con Edelberto Leiva Lajara), Segunda impresión. Editoriales Boloña y Ciencias Sociales, La Habana, 2008. ISBN 978-959-06-1115-5.

Memorias de la Revolución. Tomo I (Corregido y aumentado). (Coordinadores Enrique Oltuski, Héctor Rodríguez Llompart y Eduardo Torres-Cuevas; Introducción Eduardo Torres-Cuevas). Editorial Imagen Contemporánea, La Habana, 2008. ISBN 978-959-293-008-7 (obras completas), ISBN 978-959-293-009-4 (Tomo I).

Memorias de la Revolución. Tomo II. (Coordinadores Enrique Oltuski, Héctor Rodríguez Llompart y Eduardo Torres-Cuevas). Editorial Imagen Contemporánea, La Habana, 2008. ISBN 978-959-293-008-7 (obra completa); ISBN 978-959-293-010-0 (Tomo II).

Publicaciones Digitales

Coautor, junto con el Dr. Edelberto Leiva de la monografía *Los jesuitas en Cuba*. Publicados en edición digital por las fundaciones Ignacio Larramendi y Mapfre América en la obra *Tres grandes cuestiones de la Historia de Iberoamérica*, Madrid, 2005 (ISBN: 84-932739-5-3).

Biblioteca Digital de Clásicos Cubanos. *Orígenes del pensamiento cubano (hasta 1868)*. Volumen 1. (Dirección, selección y montaje de Eduardo Torres-Cuevas). Editorial Imagen Contemporánea de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz y Fundación Mapfre Tavera, Madrid-La Habana, 2000. ISBN 84-8479-017-7

Biblioteca Digital de Clásicos Cubanos. *Orígenes del pensamiento cubano (hasta 1868)*. Volumen 2. (Dirección, selección y montaje de Eduardo Torres-Cuevas). Editorial Imagen Contemporánea de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, La Habana, 2002. ISBN 978-959-293-006-3

Historia de la Masonería Cubana. Seis ensayos De Eduardo Torres-Cuevas y *Martí ciñó el mandil* de Samuel Sánchez Gálvez. Editorial Imagen Contemporánea de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, La Habana, 2007. ISBN 978-959-293-003-2

Publicación electrónica (2011) en el sitio Cubarte de la Trilogía “José de la Luz y Caballero: maestro, patriota, contemporáneo”. Primer artículo: “Luz en Martí: La Revolución Independentista como plasmación de la idea cubana”; segundo artículo: José de la Luz y Caballero y la Revolución del 68; tercer artículo: José de la Luz y Caballero y la idea cubana.

Concepción, elaboración y edición de la multimedia “Todo Lezama”, coeditado por la CAE Fernando Ortiz y la BNCJM.

Prólogos e introducciones

Prólogo al libro *Guerra del 68*, (recopilación de los trabajos de José Martí sobre el tema), Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1984.

Prólogo al libro *Antología crítica de la historiografía cubana* de Carmen Almodóvar Muñoz, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.

Félix Varela. 1788-1853. Autor: Eusebio Reyes Fernández. Editora Política, La Habana, 1989, p. VII. (No existía ISBN)

Félix Varela. *Retorno y presencia*. Heriberto Hernández González. Imagen Contemporánea, La Habana, 1997, p. III. ISBN 959-7078-06-6.

Inicio de partida. Coloquio sobre la obra de Michel Foucault. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana, 2000, p. 215 (conclusiones). ISBN 959-242-021-1.

Prólogo *Braudel a debate.* Autor: Carlos Antonio Aguirre Rojas. Editorial Imagen Contemporánea, La Habana, 2000, p. VII. ISBN 959-7078-17-1

Prólogo *Cuando reinaba su majestad el azúcar.* Autor: Roland T. Ely. Editorial Imagen Contemporánea, La Habana, 2001, p. 7. ISBN 959-7078-45-7.

Gente del Llano. Autor: Enrique Oltuski, Edición Imagen Contemporánea, La Habana, 2001, p. VII. ISBN 959-7078-41-4.

Perfiles. Autor: Armando Hart Dávalos. Selección y compilación de Eloísa Carreras Verona y Rafael Polanco Brahojos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002, p. IX. ISBN 959-13-0983-X.

Fundada Esperanza. Recopilación de los escritos históricos de Eusebio Leal Spengler. Ediciones Boloña, La Habana, 2003. ISBN 959-7126-11-7.

Pescando Recuerdos. Autor: Enrique Oltuski, Casa Editora Abril, La Habana, 2004, p. VII. ISBN 959-210-311-9.

Siete Mujeres y la Revolución Cubana. Autora: Marjorie Moore y Adrienne Hunter. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2003. ISBN 959-06-0570-2

Prólogo del libro *Vermay. Mensajero de las Luces.* Autora: Sabine Faivre d'Arcier. Edición Imagen Contemporánea, La Habana, 2004. ISBN 959-7078-71-6

Prólogo al Tomo I de la *Historia Universal* del departamento de Historia de la Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana, ediciones de Imagen Contemporánea de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz.

Prólogo a la tercera edición del libro de Gilberto Toste Ballart, Reeve, *El Inglesito.* Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2005.

Prólogo a la segunda edición del libro *Los horrores del solar habanero,* de Chailloux Cardona, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2005.

Marx, Engels y la condición humana. Una visión desde Cuba. Autor: Armando Hart Dávalos. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2005, p. XXXI. ISBN 959-06-0722-5.

Prólogo y edición de "La Cuba Pintoresca de Frederic Mialhe", coeditado por la CAE Fernando Ortiz y la BNCJM.

Edición de "Tipos y costumbres de la Isla de Cuba", coeditado por la CAE Fernando Ortiz y la BNCJM.

“Ramón de Armas en mi memoria” en “La mirada martiana de Ramón de Armas”. Editorial Ruth, La Habana, 2010. ISBN: 978-9962-645-60-3.

Participación en obras colectivas

Instituto de Historia de Cuba: *Historia de Cuba. La Colonia, evolución socioeconómica y formación nacional desde los orígenes hasta 1867*, Editora Política, La Habana, 1994 (miembro del grupo de redacción de la obra, autor de los capítulos VII, "La sociedad esclavista y sus contradicciones", y VIII, "De la Ilustración reformista al reformismo liberal", y coautor del X, "El debilitamiento de las relaciones sociales esclavistas. Del reformismo liberal a la Revolución independentista").

Instituto de Historia de Cuba: *Historia de Cuba. Las luchas por la independencia y las transformaciones estructurales (1868-1898)*, Editora Política, La Habana, 1996 (miembro del grupo de redacción de la obra y coautor del capítulo I, "La Revolución del 68").

"Los reformismos cubanos: de Arango y Parreño al conde de Pozos Dulces", en *Ramón de la Sagra y Cuba. Actas del Congreso celebrado en París. Enero de 1992*, Edicions do Castro, La Coruña, 1992.

"Los cuerpos masónicos cubanos del siglo XIX", en *La Masonería Española y América*, V Symposium Internacional de la Historia de la Masonería Española, Junta de Extremadura, Cáceres, España, 1993.

"La Masonería en Cuba durante la Primera República", en *La Masonería en la España del siglo XX*, VII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Toledo, 17 al 20 de abril de 1995), Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 1996.

"El 98, Cuba y la masonería cubana", en *La Masonería Española y el 98*, VIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Barcelona, noviembre de 1997), Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 1998.

"La masonería cubana en las décadas finales del siglo XX: escenario y alternativas ante el nuevo milenio", en *La masonería española en el 2000. Una revisión histórica*, Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 2000.

"José Martí y la masonería española", en *Actas del IX Symposium Internacional de la masonería española*, Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 2002.

"Fray Bartolomé de Las Casas y el primer proyecto social americano". Ana Cairo y Amauri Gutiérrez (Selección): *El Padre Las Casas y los cubanos*, La Habana, Aula Fray Bartolomé de Las Casas, 2007. (Sin ISBN).

Obras y artículos publicados en otros países

"Evolució i decadencia de l'esclavitud; els ingenis", *L'Avenç*, Barcelona, No. 101, 2/1987. ISSN 0210-0150.

"Los reformismos cubanos: de Arango y Parreño al conde de Pozos Dulces", *Ramón de la Sagra y Cuba. Actas del Congreso celebrado en Paris. Enero de 1992*. Vol. I. Ediciop do Castro, La Coruña, 1992. p. 37. ISBN 84-7492-628-9 (Obra completa); ISBN 84-7492-629-7.

"Los cuerpos masónicos cubanos del siglo XIX", en *La Masonería Española y América* Tomo I. V Symposium Internacional de la Historia de la Masonería Española (Cáceres, 16 al 20 de junio de 1991). Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1993, p. 229. ISBN 84-604-4923-8.

"La Masonería en Cuba durante la Primera República", en *La Masonería en la España del siglo XX*. Tomo I. VII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Toledo, 17 al 20 de abril de 1995), Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1996, p. 509. ISBN 84-89492-44-1 (obra completa); ISBN 84-89492-41-7 (tomo I).

"Conferencia introductoria al Coloquio Internacional Félix Varela, ética y anticipación del pensamiento de la emancipación cubana", *Cuadernos Americanos*, México, No. 68, marzo-abril de 1998.

"El azúcar y la formación de los complejos económicos-sociales regionales en Cuba" en Michele Guicharnaud-Tollis (coordinadora): *Le Sucre dans l'espace caraïbe hispanophone*, L'Harmattan, Paris, 1998.

"Aranda y América" en *El conde de Aranda*. Actas del Coloquio por el 200 Aniversario de su muerte. Palacio de Sátago, Zaragoza, 1998, p. 123. ISBN 84-7753-712-7.

"El 98, Cuba y la masonería cubana", en *La Masonería Española y el 98*. Tomo II. VIII Simposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Barcelona, del 3 al 6 de diciembre de 1997). Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, 1999, p. 1089. ISBN 84-930391-2-8 (obra completa); ISBN 84-930391-0-1 (tomo II).

"El grupo Aranda en Cuba y los inicios de una nueva época", *El conde de Aranda y su tiempo*. Director de la obra: José A. Ferrer Benimeli. Institución "Fernando El Católico", Excma. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2000.

"La masonería cubana en las décadas finales del siglo XX: escenario y alternativas ante el nuevo milenio", en *La masonería española en el 2000. Una revisión histórica*. Tomo I. IX Symposium Internacional de la Masonería Española (Segovia, del 18 al 22 de octubre de 2000). Centro de Estudios

Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2000, p. 185. ISBN 84-7753-879-4 (obra completa); ISBN 84-7753-880-8 (tomo I).

Prólogo al libro *Vida Clandestina*. Autor: Enrique Oltuski, Edición norteamericana del libro *Gente del Llano*, 2002. Wiley Edition, 2002. ISBN 0-7879-6169-8.

“José Martí y la masonería”, en *La masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*. Tomo I. X Symposium Internacional de la masonería española, (Leganés, Madrid, del 2 al 6 de septiembre de 2003), Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Zaragoza, 2004, p. 551. ISBN 84-96223-47-7 (obras completas); ISBN 84-96223-48-5 (tomo I).

História da Maçonaria cubana. Editorial Terceira margem, Sao Paulo, 2006. Índice para Catalogo para sistemático: 306.6. (Edición brasileña).

“Sagasta, Cuba y las masonerías cubana y española”, en *La masonería española en la época de Sagasta*. Tomo I. XI Symposium Internacional de la Masonería Española (Logroño, del 6 al 8 de julio de 2006), Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2007, p. 681. ISBN 978-84-8380-050-8 (obra completa), ISBN 978-84-8380-051-5 (tomo I).

Guides Gallimard, París. Noviembre 1999. ISBN: 2-74240228-4

Folletos

La Universidad de La Habana. Dos siglos y medio en la historia nacional, Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1977. (Sin ISBN).

La Federación Estudiantil Universitaria: De la Reforma a la Revolución, Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1983. (Sin ISBN).

“El grupo Aranda en Cuba y los inicios de una nueva época”. *Separata de El conde de Aranda y su tiempo*, José A. Ferrer Benimeli (Director), Instituto Fernando El Católico, Zaragoza, 2000.

El legado común de Félix Varela y de José Martí. Ciclo de conferencias: Aproximaciones al proceso de Cuba 1902-2002, Cuadernos del Aula Fray Bartolomé de Las Casas No. 2, La Habana, Convento de San Juan de Letrán, 1ra. Edición, 2003.

Cuba: el sueño de lo posible. Historia de la formación y liberación del pueblo y la nación cubanos. (Tabloide: Universidad para Todos), 2004.

Artículos en revistas especializadas

"Función y concepto del Partido Revolucionario Cubano", *El Caimán Barbudo* 90, II Época, mayo de 1975, p. 2.

"Testimonio para el presente; El que debe vivir", *Casa de las Américas*, julio-agosto de 1975.

"El obispado de Cuba: génesis, primeros prelados y estructura", *Santiago*, Revista de la Universidad de Oriente, No. 26-27, junio-septiembre de 1977. (Sin ISSN).

"Vicente Antonio de Castro, el Gran Oriente de Cuba y las Antillas y la ruptura del 68", *Santiago*, Revista de la Universidad de Oriente, No. 32, diciembre de 1978, p. 125. (Sin ISSN).

"Formación de las bases sociales e ideológicas de la Iglesia católico-criolla del siglo XVIII", *Santiago*, revista de la Universidad de Oriente, No. 48, diciembre de 1982, p. 153. (Sin ISSN).

"Las clases sociales en Cuba y la revolución martiana", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, año 74, no.1, enero-abril de 1983. p. 5. ISSN 0006-1727

"Cuba y Haití: una coyuntura y dos opciones", *Revista del Caribe*, Santiago de Cuba, año IV, no. 9, 1987, p. 71

"Polémica histórica. Quien nos enseñó a pensar", *Revolución y Cultura*. En colaboración con Eusebio Reyes. No. 1, enero de 1988, p. 25.

"Comentario", *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, no 11, 1988, p. 212.

"La autenticidad del pensamiento filosófico de Félix Varela", *Universidad de La Habana*, No. 235, mayo-agosto de 1989. p. 11. ISSN-CU 0041-8420.

"Formación de la personalidad y de las ideas de Félix Varela y Morales", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, vol. XXXI, No. 2, mayo-agosto de 1989. p. 35. ISSN 0006-1727.

"Antidogma, conciencia y patriotismo en Félix Varela", *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, no. 12, 1989, p. 72.

"Félix Varela: nadie puede caminar con pies ajenos", *Revolución y Cultura*, no. 8, agosto de 1989. ISSN 0864-1315.

"En busca de la cubanidad I", *Debates Americanos*, No. 1, enero-julio de 1995, p. 2. (ISSN solicitado).

"En busca de la cubanidad II", *Debates Americanos*, No. 2, julio-diciembre de 1996, p. 3. ISSN 1026-5015.

"En busca de la cubanidad III", *Debates Americanos*, No. 3, enero-junio de 1997, p. 3. ISSN 1026-5015.

"Apología de nuestra historia I", *Contracorriente*, No. 1, 1994.

"Apología de nuestra historia II", *Contracorriente*, No. 2, 1994.

"José Antonio Saco. Doscientos años después", *La gaceta de Cuba*, año 35, no. 6, noviembre-diciembre de 1997. p. 40. ISSN 0864-1706.

"Racismo vs. Cubanidad", *Correo de Cuba*, revista de la emigración cubana, no. 2, enero-julio de 1998, p. 28. (Sin ISSN). Depósito legal: 20006-1998.

"Un hijo de la libertad; un alma americana", *Opus Habana*, Vol. II, no.1, 1998, p. 4. ISSN 1025-30849.

"El conde de Aranda, la independencia de América y la expansión norteamericana", *Debates Americanos*, No. 5-6, enero-diciembre de 1998, p.103. ISSN 1026-5015.

"Contribución al estudio de la vida de Felipe Poey", *Debates Americanos* No. 7-8, enero-diciembre de 1999, p. 116. ISSN 1026-5015.

"Umbral: En la mañana del 5 de enero de 1728...", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, año 1999, no. 3-4, julio-diciembre, 2008, p. 7. ISSN 0006-1727.

"Cuba y la independencia de los Estados Unidos. Una ayuda olvidada" en la Revista *Casa de las Américas*, No. 218, enero-marzo, 2000.

"Sartre, lo que queda de él en mí", *Debates Americanos*, No. 1, Segunda época, enero-junio, 2006, p. 57. ISSN 1026-5015.

"Cuba y Haití: una coyuntura y dos opciones. El pensamiento de la modernidad ante realidades diferentes", *Debates Americanos*, No. 2, Segunda época, julio de 2006-2008, p.73. ISSN 1026-5015.

"En el umbral", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, año 98, no. 3-4, julio-diciembre, 2007, p. 5. ISSN 0006-1727

Elabora y organiza, como Director, los números de la Revista de la Biblioteca Nacional, 3 y 4 del 2008 y 1 y 2 del 2009 (elaboración de editoriales y artículos) (ISSN 0006-10727).

Editorial Umbral de la Revista de la Biblioteca Nacional, No. 1 y 2 del 2010

Entrevistas en periódicos y revistas

Entrevista concedida al diario *La nación* de Panamá, 17 de septiembre de 1999.

"Eduardo Torres Cuevas. Por el filo del cuchillo". Entrevista concedida a Argel Calcines, *Opus Habana*, vol. VI, no. 2, 2002, p. 20. ISSN 1025-30849.

Entrevista concedida a Mercedes Alonso Romero, *Casados con la verdad*, Editorial Argos, Santo Domingo, República Dominicana, 2007. p. 55. ISBN 978-9945-408-08-9.

Artículos de divulgación

"José Martí y Ho Chi Minh: dos revolucionarios y un solo ideal", (En colaboración con Pedro Pablo Rodríguez). *Alma Mater*, Órgano de la Federación Estudiantil Universitaria, No. 140, mayo, 1973, p. 4.

"La burguesía criolla y el Grito de la Demajagua", *Bohemia*, año 66, no. 41, p 88, 11 de octubre de 1974.

"El ocaso de un siglo y los albores de una clase", *Bohemia*, año 66, no. 47, 22 de noviembre de 1974, p 88

"Antonio Maceo: Vanguardia de la vanguardia", *Bohemia*, año 66, no. 49, p 88, 6 de diciembre de 1974.

"El Partido Autonomista", *Bohemia*, año 67, no. 7, 14 de febrero de 1975. p. 88.

"Diego Vicente Tejera: Un socialismo ingenuo para una sociedad nueva", *Bohemia*, 28 de febrero de 1975.

"Idea y práctica del Partido en Marx", *Bohemia*, año 67, no. 11, 14 de marzo de 1975.

"El proyecto inconcluso de Martí", *Bohemia*, año 67, no. 15, 11 de abril de 1975.

"Los primeros momentos de las ideas socialistas en Cuba", *Bohemia*, año 67, no. 16, 27 de junio de 1975.

"Génesis y estructura del Partido Revolucionario Cubano", *Bohemia*, año 67, no. 26, 17 de octubre de 1975.

"La gloriosa campaña de invasión", *Bohemia*, año 68, no. 2, 9 de enero de 1976.

“La Comuna de París. La Revolución comienza”, *Bohemia*, año 68, no. 13, 26 de marzo de 1976.

"La Real y Pontificia Universidad de La Habana", *Bohemia*, año 69, no. 1, 6 de enero de 1978.

"La Real y Literaria Universidad", *Bohemia*, año 70, no. 9, 3 de Marzo de 1978.

“Y en los orígenes Varela”, *Bohemia*, año 95, no. 4, 21 de febrero de 2003.

“Martí Masón”, periódico *Granma*, 22 de Noviembre del 2003.

“Mariana Grajales y Cuello: Unidad del alma cubana”, *Granma*, 27 de noviembre del 2009, p.3.

Sobre Eduardo Torres Cuevas y su obra.

“Operación Matanzas”, *Vida Universitaria*, Año XXI, No. 219, Mayo-junio de 1970, p. 32. (Sin ISBN).

Folleto: *Premio Nacional de Ciencias Sociales 2000*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 2000 (Contiene las opiniones de Enrique Sosa, Oscar Zanetti, Cintio Vitier, Alfredo Guevara, María del Carmen Barcia, Fernando Martínez, Eusebio Leal, Sergio Guerra, Armando Hart, José A. Tabares del Real).

Folleto: *El Autor y su obra 2 . Dedicado a Eduardo Torres Cuevas*. Textos leídos el 16 de julio de 2003, Palacio del Segundo Cabo, Instituto Cubano del Libro, 2003.

Eliades Acosta Matos: “Elogio al doctor Eduardo Torres Cuevas, Premio Nacional de Ciencias Sociales, 2000”. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, Año 92, No. 1-2, enero-junio, 2001. ISSN 0006-1727.

Trabajos pre-académicos.

La Voz del Cadete. No. 1, Periódico estudiantil de la Academia Militar del Caribe. Director, editorialista y autor del artículo “Cochise”, Eduardo Torres Cuevas, La Habana (La Víbora), enero del 1956.

La Voz del Cadete. No. 2, Periódico estudiantil de la Academia Militar del Caribe. Miembro del Consejo Editorial y autor del artículo “La conquista de Méjico”, La Habana (La Víbora), febrero del 1956.

Caribe No. 1, Órgano oficial de la Asociación de Cadetes Revolucionarios de la Academia Militar del Caribe. Presidente de la Asociación de Cadetes, subdirector del periódico, autor de su editorial y del “Acróstico”, Eduardo Torres Cuevas, La Habana (La Víbora), enero de 1960.

“Las aventuras de Eros” *Somos Jóvenes*, No 2, La Habana, abril de 1977, p. 41. (Por error el nombre del autor aparece como Eduardo de la Torre).

Investigaciones:

Ha dirigido más de 40 investigaciones académicas. Estas han estado centradas en temas como:

Las estructuras económico-sociales en la evolución de la sociedad esclavista cubana (30 años);

Aspectos sociales y consecuencias de la esclavitud en Cuba (35 años);

Historia de las ideas en Cuba (40 años), particularmente el estudio de figuras de significación nacional como Félix Varela, el obispo Espada, José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero, Antonio Maceo, José Martí, Enrique José Varona y Fernando Ortiz;

Las religiones en Cuba (40 años);

Historia de la masonería en Cuba (38 años);

Historia de la Iglesia Católica y la religiosidad en Cuba (40 años);

Problemas teóricos y metodológicos del oficio de Historiador (30 años);

Historia de las ideas políticas en Cuba (35 años).

Historia del pensamiento político latinoamericano: legitimidad, autenticidad, originalidad.

Eventos científicos y otras actividades académicas

Ha participado en numerosos eventos nacionales e internacionales. Entre ellos se destacan:

Primer Seminario Nacional de Estudios Afro-Americanos (1969).

Primera, Segunda, Cuarta y Sexta Conferencias Científicas de Ciencias Sociales de la Universidad de La Habana. En las cuatro obtuvo primeros premios.

Delegado a la Asamblea Constituyente de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC), 1978.

Participó durante 15 años como presidente de comisiones en los Seminarios de Estudios Martianos desde su comienzo en 1976 en los niveles universitario, provincial, y nacional, tanto en La Habana como en otras provincias del país.

Tercera (1984) y Cuarta (1985) Conferencia de Historiadores del Caribe.

Congreso de LASA 89 (Latin American Studies Association) 89, Miami, 1989.

Congreso de LASA 91, Washington, 1991.

Desde 1991 hasta 2004, colabora, imparte conferencias y publica en Cuba materiales elaborados por los profesores franceses pertenecientes al grupo *Historie des Antilles Hispaniques* (HAH), radicado en la Universidad de París VIII y dirigido por el profesor Paul Estrade.

Seminario de Historia de Cuba en la Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra) (25 y 26 de marzo de 1993).

V Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Cáceres, junio de 1991)

VI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Zaragoza, julio de 1993).

VII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Toledo, abril de 1995).

VIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Barcelona, noviembre de 1997).

IX Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Segovia, octubre, 2000).

X Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Madrid, septiembre, 2003).

XI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española: La masonería española en la época de Sagasta. Ponencia: Sagasta, la masonería en Cuba y el fin de la soberanía española (Logroño, Julio del 2006).

XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española (Almería, octubre, 2009).

Coloquio Internacional "Ramón de la Sagra y Cuba", Universidad de París VIII, París, enero de 1992.

Coloquio "Los Reformistas Cubanos en España y Francia", Casa de Velásquez, Madrid, diciembre de 1994.

Primera Jornada Científica Internacional de la Cátedra Voltaire: Ilustración y Modernidad (19 y 20 de diciembre de 1994). Participan la Embajada de Francia y la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO.

Coloquio sobre "El Espacio Caribe / azúcar, estrategias y representaciones", Pau, Francia, Marzo de 1997.

Encuentro sobre la Evolución de la Economía Cubana en el Siglo XIX, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España, marzo de 1994.

Primer encuentro de filósofos franceses y cubanos, "La utopía y la experiencia en la idea política Americana", Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, La Habana, septiembre de 1996 (En colaboración con el Colegio Internacional de Filosofía de París).

Ha participado, he impartido conferencias magistrales en eventos de las universidades de: Leipzig y Rostock en Alemania; París III (Sorbona), París VIII, Pau, Perpignan, Pau y Aix en Provençe, Chamberie, en Francia; Autónoma de Barcelona, Complutense de Madrid, y Zaragoza, en España; Washington, Nueva York y la de la Florida en Estados Unidos y Guadalajara y Ciudad México, México.

Conferencia Magistral en el ciclo El Conde de Aranda: un ilustrado aragonés, organizado por la diputación de Aragón titulada "El conde de Aranda y América" (Zaragoza, España, 3 de abril de 1998).

Conferencia Magistral en el homenaje a Fernando Ortiz organizado por Casa de América titulada "La cubanidad en Fernando Ortiz" (Madrid, 1 de abril de 1998).

Conferencias Magistrales para el Colegio Internacional de Filosofía de París, el Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, el Centre des Hautes Etudes Politiques de la Universidad de París VII y la Maison de l'Amérique Latine de París. Segundo Coloquio entre filósofos franceses y cubanos (1998).

Ha impartido numerosas conferencias en todo el país. Entre otras instituciones en: Instituto de Historia de Cuba, Centro de Estudios Martianos, Centro Alejo Carpentier, Centro Juan Marinello, Instituto de Historia de las Ciencias, Casa del Caribe, Ministerio de Cultura, Institutos Superiores Pedagógicos Enrique José Varona (La Habana), Félix Varela (Santa Clara), José de la Luz y Caballero (Holguín) y Frank País (Santiago de Cuba), en las universidades de Oriente, Camaguey, Holguín, Las Villas, Cienfuegos, Matanzas, La Habana y Pinar del Río; así como en la Escuela Interarmas Antonio Maceo. De igual manera ha dado conferencias para jóvenes y niños en escuelas primarias, secundarias y preuniversitarias y para trabajadores en diversos sindicatos.

En el mes de diciembre de 1997, organizó, como presidente de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, conjuntamente con la UNESCO, el evento internacional: "Félix Varela. Ética y anticipación del pensamiento de la emancipación cubana".

Conferencia impartida en el XIII Simposio "Cultura y Desarrollo", en 10 de noviembre de 1998.

Impartió conferencia “La Universidad de La Habana: 270 años en el tiempo” en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, el 15 de octubre de 1998.

En el congreso Internacional *El Conde de Aranda y su tiempo*, en Zaragoza, España, presentó la conferencia “El grupo Aranda en La Habana”, en 4 de diciembre de 1998.

Fue miembro del Tribunal del Concurso Nacional de Literatura de Panamá por invitación del Ministro de Cultura de ese país (2001).

Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Presentación internacional de los libros de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. (2-8/12/02).

Feria Internacional del Libro de Guadalajara. VI Coloquio de historia México y Cuba. (5-6/12/02).

Coloquio Internacional “José Martí y el equilibrio del Mundo”, presidente de la comisión 5 (28 y 29/01/03).

Feria Internacional del Libro de La Habana. Funcionamiento del stand de las Ediciones de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. (desde el año 1997 hasta el 2011). En todos los casos ha participado en la presentación de diversos títulos de editoriales cubanas y extranjeras.

Primer Taller Nacional sobre la familia Maceo Grajales (19, 20 y 21/03/03)
Encuentro–Homenaje *Dos siglos de Pensamiento Cubano de Liberación (De Félix Varela a la Historia me Absolverá)* (24/04/03).

Participación en el evento “Cultura y desarrollo” celebrado por el Ministerio de Cultura. (30/5/03 al 1/06/03).

Encuentro Académico sobre los Chinos en Cuba, en el marco de la semana de la Cultura China, celebrado en el Barrio Chino de La Habana. (31/5/03 al 3/06/03).

Inauguración de la Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana en la Basílica Menor de San Francisco de Asís. (18/06/03).

“El destino de los antiguos esclavos en Cuba”. Conferencia en la Universidad de Pau, Francia, Abril del 2004.

“Algunos aspectos de la historiografía actual en el mundo”. Congreso Nacional de Historiadores, Cienfuegos, 15 de Octubre del 2003.

Encuentro con los estudiantes de Historia de las universidades y de los pedagógicos durante el Congreso Nacional de Historiadores, Cienfuegos, 14 de Octubre del 2003.

“Varela y el asma”. En: evento de la cátedra universitaria contra el asma. Aula Magna, Universidad de La Habana, 17 de Noviembre del 2003.

Discurso central en homenaje a Mariana Grajales, 25 de Noviembre del 2003, Teatro del Ministerio de Educación Superior.

Asistencia a la actividad por el centenario del natalicio del Dr. Fernando Portuondo y del Prado. Biblioteca Nacional de Cuba, noviembre del 2003.

Conversatorio en la Maqueta de La Habana: “La Habana que va conmigo”, dedicada a Eduardo Torres Cuevas, 19 de Diciembre del 2003.

Palabras de agradecimiento con motivo del homenaje que le concedió la Gran Logia de Cuba al Dr. Eduardo Torres Cuevas. Teatro de la Gran Logia, 5 de Diciembre del 2003.

“Martí masón”. Conferencia impartida junto a Eusebio Leal Spengler y Eduardo Vásquez en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, 30 de noviembre del 2003.

“Félix Varela y la educación”. Conferencia impartida en la biblioteca Félix Varela en homenaje a los educadores cubanos durante la jornada del educador. 26 de Diciembre del 2003.

Palabras centrales en homenaje al Centenario del Natalicio de la Dra. Hortensia Pichardo. Aula Magna, Universidad de La Habana, 22 de Enero del 2004.

Palabras en homenaje a la Dra. Carmen Barcia, Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, 29 de Enero de 2004.

Participación en la conferencia de prensa sobre los libros de Ciencias Sociales que se presentaron en la Feria del Libro de La Habana. 30 de Enero del 2004.

Conferencia magistral “Domingo del Monte en los orígenes de la cultura cubana”. Presentación de la edición de los siete tomos *Centón Epistolario* de Domingo del Monte. Esta obra fue llevada a cabo por la editorial Imagen Contemporánea de la Casa de Altos Estudios (30 de diciembre del 2003).

Intervención en la mesa redonda “Impacto de la investigación universitaria avanzada sobre el desarrollo socio económico en Cuba”. Evento: Universidad 2004. Palacio de las Convenciones, 6 de Febrero del 2004.

Intervención en el panel de editores: “Ediciones de las Ciencias Sociales. Una visión del panorama actual”. Feria Internacional del Libro, La Cabaña, 10 de Febrero del 2003.

Conferencia sobre la familia Maceo-Grajales en el monumento a Antonio Maceo con las instituciones académicas y culturales de Santiago de Cuba, 15 de Marzo del 2004.

Conferencia inaugural en el evento “La Historia local, su importancia y su estado actual en Cuba” de los historiadores de las provincias Habana y Ciudad de La Habana, Instituto Superior de Ciencias Médicas Victoria de Girón, 22 de Mayo del 2004.

Conferencia inaugural “La industria azucarera y la nación cubana” en el encuentro de Cátedras Azucareras, Salón 250 Aniversario, Universidad de La Habana, 10 de junio de 2004.

Conferencia “Domingo del Monte y sus tertulias”, Centro Hispanoamericano de Cultura, 16 de junio de 2004.

Conferencia sobre la Revolución de Haití en el evento conmemorativo de su 200 aniversario, convocado por la Asociación Masónica Interamericana, Hotel Nacional, 25 de junio de 2004.

Conferencia “El fracaso del sistema pluripartidista en Cuba entre 1940 y 1952”, Club Martiano Faustino Pérez, Teatro Sanguily, 16 de julio de 2004.

16,17 y 18 de septiembre de 2004. Organización y dirección del coloquio “*Pensar con la creación artística en el inicio del siglo XXI*” en colaboración con el ISA, universidad Paris X- Nanterre. Centro Hispanoamericano. Conferencia Eduardo Torres “*El arte de pensar a Cuba; Pensar desde el Arte cubano*”.

17-21 Noviembre 2004 Creación de la filial de la Casa de Altos Estudios en Holguín.

26 y 27 de noviembre de 2004. Creación de la filial de la Casa de Altos Estudios en Cienfuegos.

9 al 12 de diciembre de 2004. Organización y dirección del taller homenaje a Félix Varela. Centro Hispanoamericano de cultura. Conferencia magistral: “*Félix Varela en los orígenes y en el pensamiento actual*”.

4 de diciembre de 2004. Palacio de las Convenciones presentación del libro historia Universal I en el congreso de la UJC.

Diciembre del 2004. Participación y dirección del primer congreso de Pensamiento Iberoamericano celebrado en Holguín.

3 de febrero del 2005 participación en una Mesa Redonda en el evento “Pedagogía 2005”.

Del 25 al 26 de marzo del 2005 en Matanzas ofreció la conferencia magistral “*Los que pensaron a Cuba*” y se reunió para organizar la subsede de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz en esa provincia.

Del 27 al 31 de marzo del 2005 participó, en Varadero, en la Conferencia Internacional «América Latina en el siglo XXI: universalismo y originalidad». Diálogo de civilizaciones.

2003: Participación en la Feria del Libro en las provincias de: Pinar del Río, Matanzas, Holguín. (Presentación de libros, conferencias y otras actividades).

2004: Participación en la Feria del Libro en las provincias de: Matanzas, Cienfuegos, Camaguey y Holguín. (Presentación de libros, conferencias y otras actividades).

2005: Participación en la Feria del Libro en las provincias de: Matanzas, Cienfuegos, Granma y Holguín. (Presentación de libros, conferencias y otras actividades).

Con motivos de diferentes acontecimientos culturales y políticos ha participado en 9 Mesas Redondas de la Televisión Cubana.

Miembro del Jurado del Premio Casa de las Américas 2006 en el género ensayo.

Presidente del Jurado que otorgó el Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006.

Miembro del Jurado del Premio El Libertador al pensamiento Crítico del Ministerio de Cultura de la República de Venezuela (2006).

Miembro del Tribunal que otorgó el grado de doctor al estudiante Helena Galipienzo en la Universidad Aix-en-Provence, Francia.

2006: Participación en la Feria del Libro en las provincias de: Ciudad de la Habana y Santiago de Cuba (Presentación de libros, conferencias y otras actividades).

Presentación de la ponencia Paradigmas teóricos e las ciencias sociales cubanas en el siglo XIX en el Taller de la Academia de Ciencias de Cuba Albert Einstein y la responsabilidad social del científico (29 de Septiembre del 2005)

Organización, Dirección, Presentación de ponencias y conclusiones de evento *Sartre-Cuba. Huracán, zurco, semillas* realizado entre el 22 y el 25 de noviembre del 2005.

Organización y participación con ponencia en el evento científico internacional celebrado durante la semana de la Francofonía en Cuba (Marzo 2005).

Organización, dirección y ponencia en el evento internacional auspiciado por la embajada de Francia en Cuba y la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz: *1er Coloquio académico De las Lumieres francesas a los Soles de Bolivar. Las modernidades en pugna* (Junio, 2005).

Participación en el Acto central por el Premio Internacional Libertador al Pensamiento Crítico por el Presidente Hugo Chávez.

Mesa Redonda en el Ministerio de Cultura de Venezuela. 3 de Junio del 2006.

Conferencia magistral en el Taller Científico de las FAR *Antonio Maceo: El decoro de todo un pueblo*. (17 de noviembre del 2005)

11 de Enero del 2006 Palabras centrales en el acto efectuado en conmemoración al 77 aniversario del asesinato de Julio Antonio Mella

Presidente del jurado que otorgó el Premio Nacional de Ciencias Sociales, 2005.

Miembro del jurado de Ensayo histórico social del Premio Internacional Casa de Las Américas 26 de enero del 2006.

Miembro del jurado del Premio Internacional Libertador al Pensamiento Crítico otorgado por el Ministerio de Cultura de Venezuela 8 de Abril del 2006.

Conferencia impartida el martes 24 de enero en la sala Manuel Galich de la Casa de Las Américas en el marco del Premio Internacional Casa de Las Américas.

Presentación del número 242 (Enero-Marzo, 2006) de la Revista Casa de Las Américas.

Organización, dirección y ponencia en el evento internacional auspiciado por la embajada de Francia en Cuba y la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz: *2do Coloquio académico De las Lumieres francesas a los Soles de Bolivar. Las modernidades en pugna* (Junio, 2006).

Mesa Redonda Instructiva sobre el 24 de Febrero (24 de febrero el 2006)

28 al 30 de Septiembre de 2006. Invitado en representación de Latinoamérica por la Fundación de las Ciencias Europeas al evento: Francmasonería e Identidad Nacional en Europa: Niveles de Construcción, celebrado en Bruselas, Bélgica.

Presidente, organización y participación en el evento internacional *1er Simposium Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* celebrado en La Habana (Octubre, 2006).

5 al 11 de Octubre de 2006. Feria Internacional del Libro en el Zócalo, México. Tuvo a su cargo las palabras centrales de la delegación cubana y participó en una mesa redonda.

Con motivos de diferentes acontecimientos culturales y políticos ha participado en 11 Mesas Redondas de la Televisión Cubana y para el Canal Telesur.

Organización, dirección y ponencia en el evento internacional auspiciado por la embajada de Francia en Cuba y la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz:

3er Coloquio académico De las Lumieres francesas a los Soles de Bolívar. Las modernidades en pugna (Junio, 2007).

Ha asistido al frente de la delegación cubana en el evento *Diálogo de Civilizaciones*, celebrado en Rodas, Grecia en Octubre del 2008.

Organización y participación en el evento internacional *Che, ética en el siglo XXI* celebrado en la Universidad de Pau, Francia (2008)

Presidente, organización y participación en el evento internacional *2do Simposium Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* celebrado en La Habana (Diciembre, 2008).

Participación en dos mesas redondas de la Televisión Cubana, una sobre Plácido y otra sobre el 20 de Mayo (2008).

Participación en el programa Orígenes (Diciembre el 2008).

Participo como el orador principal en las actividades por el *Día de la Cultura Cubana* en Moscú, Rusia, en octubre del 2007 y en enero del 2008 presidió la delegación cubana a la jornada conmemorativa por el 155 Aniversario del Natalicio de José Martí en Moscú, Rusia.

Invitado especial en las actividades de creación de la organización cultural internacional "Caribe en Creación" (Haití, 2008).

Conferencia en el Aula Fray Bartolomé de las Casas: De la Real y Literaria Universidad de La Habana a la Universidad Nacional (Marzo, 2008).

Taller "Los que pensaron a Cuba". Se ha impartido con frecuencia quincenal desde octubre del 2008 a julio del 2009.

Presidente de honor de los Congresos Iberoamericanos de Pensamiento:

- Ier Congreso Iberoamericano de Pensamiento (Holguín, 24 y 25 de Octubre de 2004).
- IIdo Congreso Iberoamericano de Pensamiento (Holguín, 20 y 21 de Octubre de 2005).
- IIIer Congreso Iberoamericano de Pensamiento (Holguín, 25 y 26 de Octubre de 2006).
- IVto Congreso Iberoamericano de Pensamiento (Holguín, 26 y 27 de Octubre de 2010).

Taller del Instituto de Filosofía (Noviembre, 2009).

Taller de directores de Bibliotecas Nacionales (Diciembre, 2009).

Feria Internacional del Libro (Ciudad de La Habana, Matanzas y Camagüey, Marzo, 2009).

Taller sobre el Caudillismo en América Latina (Universidades de Nanterre y La Habana; 2009).

Coloquio sobre Nicolas Guillen (Universidad de La Habana).

Feria del Libro de República Dominicana (Junio, 2009).

Encuentro de Intelectuales Latinoamericanos (Brasil, 2009).

Evento de Juristas en conmemoración al bicentenario de la Constitución de Guáimaro (abril del 2009).

Taller “Varona y Ortiz” en el torrente de las ideas del siglo XXI (2009).

Taller sobre el Bicentenario de Plácido (Marzo del 2009).

Jornada por el 190 Aniversario de la Ciudad de Cienfuegos.

Conferencia inaugural y clausura del evento “Voces de la República” (Marzo del 2009).

Seminario internacional Juan Bosch: Legado de humanidad (Invitado especial). Junio de 2009.

Palabras de reinauguración de la finca “El Abra” el 28 de enero de 2011 en la Isla de la Juventud.

Feria del libro. Febrero 2011. Presentación de los libros:

“La República de corcho”, de Rolando Rodríguez (Habana y Villa Clara);

“La Cuba Pintoresca de Frederic Mialhe” y “Tipos y costumbres de la Isla de Cuba” en La Habana, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Ciego de Ávila, Camaguey y Las Tunas. También fueron presentados fuera del marco de la Feria, en la Isla de la Juventud.

Conferencia magistral “La virgen de la Caridad: una época, un hallazgo, un origen” y participación en un panel sobre Cubanidad y cubanía en el Evento Nacional Católico celebrado en Camagüey en Junio, 2011.

Presentación del libro “Una hija reivindica a su padre” de Newton Briones Montoto. Julio, 2011.

Inauguración de la exposición de pintura “Anclando un sueño” en el Cuartel Moncada en Santiago de Cuba el 25 de Julio de 2011 en conmemoración al 58 aniversario de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Inauguración de la exposición de pintura “Lo mío pinero” en conmemoración al natalicio 85 del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (13 de Agosto de 2011).

Reunión satélite de Ciencias Sociales de IFLA. Agosto, 2011.

Premios y condecoraciones:

De carácter internacional

Caballero de la Orden de Palmas Académicas, título conferido por el Ministerio Francés de Educación Nacional, Enseñanza Superior e Investigaciones por decreto del 27 de Enero del 2005.

Declarado invitado destacado por la Universidad de Chambéry, Francia (3 de Abril, 2005).

Huésped distinguido de la Ciudad Primada de América (Santo Domingo, República Dominicana) otorgado por el Ayuntamiento del Distrito Nacional el 28 de Junio de 2009 (Resolución No. 50-2009).

De carácter nacional

Premio Nacional en Ciencias Sociales por el conjunto de su obra en el año 2000 otorgado por la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto Cubano del Libro.

Premio Nacional de Historia, otorgado por la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (14 de octubre del 2005).

Orden Frank País otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba (10/11/1999).

Orden Carlos J. Finlay otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba (10/11/2000).

Se le otorga la orden Frank País de Primer grado del Consejo de Estado de la Republica de Cuba. Designado para efectuar las palabras de agradecimiento en nombre e los premiados. (27 de diciembre de 2005)

Elegido miembro de Número de la Academia Cubana de la Lengua.(Febrero del 2006)

Medalla por la Alfabetización otorgada por el Consejo de Estado de la República de Cuba (22/12/1986).

Distinción por la Educación Cubana otorgada por el Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba (26/11/1990).

Distinción por la Cultura Nacional otorgada por el Ministerio de Cultura de la República de Cuba (21/3/1996).

Homenaje del Ministerio de Cultura y el Instituto Cubano del Libro “El autor y su obra” (10/6/03).

Se le dedica la XVI Feria Internacional del Libro (año 2007) en homenaje al conjunto de su obra y a la trascendencia de esta en la cultura cubana.

Ha obtenido en dos ocasiones el premio del Ministerio de Educación Superior al mejor logro científico por los libros *Antonio Maceo. Las ideas que sostienen el arma* y *Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y con-ciencia cubanas*.

Ha obtenido en dos ocasiones el Premio Nacional a la mejor obra publicada otorgada por la Academia de Ciencias de Cuba.

Distinción Especial del Ministro de Educación Superior por “Su destacada labor y méritos relevantes” (22 de Diciembre del 2004).

Medalla por 25 años en la Educación otorgada por el Ministerio de Educación Superior (1994).

Por acuerdo de la Gran Logia de Cuba del 22 de marzo del 2003 se le entregó la más alta distinción que concede la institución, Título Dorado, en “Reconocimiento a la obra de una vida dedicada a la historia de la masonería cubana” (5/12/2003).

Premio Nacional de Historia otorgado por la Unión Nacional de Historiadores de Cuba. (14 de Octubre del 2005).

Universidad de La Habana

Sello distintivo por el 270 aniversario de la Universidad de La Habana.

Medalla distintiva por el 280 aniversario de la Universidad de La Habana.

Diploma por los 30 o más años dedicados a las Aulas Universitarias, otorgado por la Universidad de La Habana.

Premio al Profesor e Investigador más destacado en Extensión Universitaria en el curso 2003-2004 (Universidad de La Habana).

Premios sindicales

Medalla José Tey que otorga el Sindicato de los trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte.

Distinción Rafael María de Mendive, otorgada por el Sindicato de los trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte (22/12/1993).

Recibió la condición Destacado Alma Mater (22 de Diciembre del 2005).

Premios de instituciones nacionales

Premio de la Sociedad Económica de Amigos del País “Félix Varela” por su destacada contribución al desarrollo de las Ciencias Sociales Cubanas (9/1/2001).

Reconocimiento de la dirección Nacional de los CDR durante el acto central por el Día del maestro (19 de Diciembre del 2005)

Distinciones provinciales

Por acuerdo de la Dirección Provincia de Cultura de Ciudad de La Habana, se le otorgó el más alto reconocimiento de la provincia a “Destacadas Personalidades de la Cultura y las Ciencias”. Este Reconocimiento consiste en la entrega de la Gitana Tropical (18/10/2003).

Distinción Espejo de Paciencia concedido por la dirección del Ministerio de Cultura de la provincia cubana de Camagüey en febrero del 2002.

Por acuerdo de la Dirección Provincial de Cultura de Cienfuegos, se le otorgó el más alto reconocimiento de la provincia a “Destacadas Personalidades de la Cultura y las Ciencias”. Este Reconocimiento consiste en la entrega de la “Roseta de Cienfuegos” (2005).

Declarado Visitante Distinguido por la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santiago de Cuba (resolución No. 15/2007 de 10 marzo de 2007).

Otorgamiento del símbolo de la Provincia el Hacha de Holguín por la Asamblea Provincial del Poder Popular de la Provincia del Holguín (resolución no.31/2007 de 7 de marzo del 2007).

Declarado Huésped Ilustre de la Ciudad de Bayamo por la Asamblea Municipal del Poder Popular de esa ciudad (resolución no.22/2007 de 6 de marzo de 2007).

Otorgamiento de la Replica del Escudo de Baracoa, símbolo de la Ciudad, por la Asamblea Municipal del Poder Popular. (resolución no.4/2007 de 8 de marzo del 2007).

Entrega de la Moneda Conmemorativa del Tricentenario de la Fundación de la Ciudad de Matanzas (resolución no. 10/2007 de 23 de febrero de 2007) del Presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Matanzas.

Distinción Huésped Distinguido de la Ciudad de Santa Clara otorgada por la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara (28 de febrero del 2007).

Distinción Huésped Ilustre otorgada por la Asamblea Provincial del poder popular de Sancti Spíritus (17 de febrero de 2007).

Entrega del Sello de la Ciudad de Guantánamo otorgado por la Asamblea Municipal del poder Popular de la Ciudad. (Resolución de 8 de marzo de 2007).

Distinciones de instituciones del país

Medalla conmemorativa por la Conspiración de Aponte otorgada por el Museo provincial de la Ciudad de La Habana (1992).

Medalla Fernando Ortiz otorgada por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (1999).

Declarado Visitante Ilustre de la Universidad de Pinar del Río (19/12/02).

Diploma de reconocimiento de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez (1/11/02).

Otorgamiento de la condición de Miembro Honorífico de la Cátedra Carlos Rafael Rodríguez de la Universidad de Cienfuegos (23/5/03).

Diploma de reconocimiento por su destacada labor científica e investigativa por la Cátedra Félix Varela y la Asociación de Pedagogos de Villa Clara (30/11/02).

Otorgamiento por el Instituto Superior Pedagógico Félix Varela de Villa Clara de la medalla “35 Aniversario” por los aportes a la Cultura y a la Historia de Cuba (29/10/02).

El Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” de Holguín, le otorgó el “Más Alto Estímulo” que confiere el Consejo de Dirección de esa Institución, el *Sello 35 Aniversario del Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”* (4/3/2004).

Diploma de reconocimiento de las Logias Masónicas Camagüeyanas de 1 de febrero de 2007 (Andrés Puente, Hijos de Tílima, Joaquín de Agüero, Camaguey, Ignacio Agramante, La Voz del Maestro e Hijos de Acacia).

Diploma de Reconocimiento de las Logias Masónicas de Baracoa (Baracoa y Honor de Baracoa) (8 de marzo de 2007).

Diploma de reconocimiento de la Logia Obreros del Yayabo de Sancti Spíritus (1 de marzo de 2007).

Distinción Capitana Isabel Rubio Díaz de la Unión de Historiadores de Cuba de Pinar del Río.

Premio Arturo Duque de Estrada en la categoría de Consagración a las Ciencias Históricas de la Filial Provincial de Santiago de Cuba de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (11 de marzo de 2007).

Diploma de reconocimiento de la Filial de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba en la provincia de Sancti Spíritus (2 de febrero de 2007).

Diploma de Reconocimiento del Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales por su consagración a las Ciencias Históricas (11 de marzo de 2007)

Diploma de Reconocimiento de la Asociación de Pedagogos de Gamma (6 de marzo de 2007)

Diploma de Reconocimiento del Consejo de las Artes Plástica de Santiago de Cuba por “Su contribución al desarrollo de la cultura y en defensa de la identidad nacional” (10 de marzo de 2007)

Diploma de reconocimiento de la UNEAC de Santi Spíritus por la “Labor meritoria desarrollada a favor de la cultura” (1 de marzo de 2007)

Diploma de Reconocimiento del Museo de la Lucha Clandestina de Santiago de Cuba (30 de noviembre de 2006).

Distinción otorgada por el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias: Réplica del Machete de Máximo Gómez (2008)

Miembro de Honor de la Asociación de Pedagogos de Cuba (2009).

Sello Conmemorativo 50 Aniversario del Asalto al Palacio Presidencial y de la Toma de Radio Reloj, otorgado por el 85 Aniversario de la FEU (2009).

.

Ha sido Vanguardia Nacional en más de 30 años.

El presente documento se terminó de redactar en el mes de Septiembre del año 2011.